

N°10

Octobre 2021



Raconte-moi ta maison

La Maison Guillaume Foy

**Deux ans sans nouvelles
Deux ans d'une faillite redoutée pour cause de Covid,
mais reportée, terrassée et oubliée.
L'Auberge du Tékroun
aborde la nouvelle saison avec le plein de projets**

**Mais elle est touchée au cœur
par le décès de notre ami Patrick Scalbert**



**Acteur du premier jour, connu de tous ici, dans la maison et sur le quai,
comme « celui qui prenait beaucoup de photos »**

Patrick venait chaque année à Podor, nous avons balisé ensemble le sentier vers Ngawlé et testé le repas sur la natte, effectué plusieurs fois le circuit Ile à Morphil, imaginé la tonnelle aujourd'hui couverte de jasmin, Il était là en mars 2020 pendant le tournage du film de Robert Guédiguian, juste avant le confinement.

**Fatimata, Rokaya, Troie, Bama, Abel, Boris, Moussa, Do, Lamine et le petit Bobo
ne t'oublient pas, Patrick, et ils pensent à Michèle, ton épouse,
à Sarah et Julia, tes filles, et à tes petits enfants.**

Quelques réparations avant la saison 2021/2022

Fin 2020, déjà, nous avons prévu de faire des travaux importants de remplacement de l'escalier en bois et de restauration de la galerie, en bois elle-aussi. Mais le Covid est passé par là et toutes nos économies ont servi à payer le personnel qui ne travaillait plus, l'auberge étant fermée par décision ministérielle. Nous avons repris tant bien que mal en octobre 2020 et fait une saison 2020/2021 cahotique, sans beaucoup de clients, sans touristes, frontières fermées obligent, avec quelques tournages de documentaires, heureusement, toujours salvateurs du point de vue financier. Au bout du compte, nous avons tenu le coup, là où de nombreux établissements ont fermé leurs portes.

En ce mois d'octobre 2021, nous reprenons les activités au ralenti, pour cause de travaux, avec des clients qui acceptent l'inconfort du moment, empruntent l'escalier côté Sud pour rejoindre leurs chambres côté Nord, et ne peuvent pas profiter de notre bonne table d'hôtes.



Il semble bien mais est pourri ! On le démonte Le mur est abimé, il faut le réparer avant de poser le nouvel escalier



Le nouvel escalier est assemblé puis posé la balustrade en cours de pose et voilà le travail



Pour la galerie, des poutrelles doivent être changées mais ne peuvent plus être positionnées comme autrefois, à cheval entre l'extérieur et l'intérieur de la maison. Nous sommes obligés de poser des potences métalliques pour y fixer des madriers qui supporteront les nouvelles poutrelles côté extérieur. Nous en avons posé quatre. On a presque l'impression qu'elles ont toujours été là ! A Saint-Louis il y en a partout.



Des changements en cours :

Il y a des changements dans l'air, en termes de travaux, comme exposé ci-dessus, mais aussi :

- **dans l'actionnariat de la SCI, propriétaire des murs** avec l'arrivée imminente de nouveaux copropriétaires, **Bernadette et Frédéric Plas**, qui acquièrent les parts de notre amie Anne, que leur vend sa fille Ken.
- **dans le mode de gestion**, car pour des raisons pratiques, nous sommes passés d'une gestion via la SCI à une simple gérance, ce qui va nous libérer des lourdeurs administratives et fiscales inadaptées à notre situation de *petite entreprise*.
- **dans les produits touristiques que nous proposons**. Nous avons toujours pensé que la dimension historique et patrimoniale de la Maison nous invitait à y développer des activités socioculturelles en matière de développement local et de tourisme rural. Nous l'avons fait dès le début, tant au regard de la restauration proprement dite de la maison, que nous avons conservée dans son jus, que des activités que nous avons initiées et exécutées, directement, puis à travers l'association *Podor rive gauche*. Forts de cette expérience, et boostés par le vent nouveau, nous avons décidé d'aller plus loin, d'élargir notre offre, en lien avec des personnes, des sites et des événements qui ont marqué l'histoire de Podor et de sa proche région, et de nous investir dans le développement local, avec des ateliers, des résidences, des projets. Et un parcours autour du fameux arbre à palabres de **koyli wirndi** !

Le lappôl

Lors d'une soirée podoroise suivie d'un après midi sous les manguiers au bord du fleuve, **Baaba Maal** (le chanteur podorois de renommée internationale, chantre de la culture peule et grand voyageur) nous a initiés à la tradition du **lappôl**, que l'on peut décrire comme *l'idée et le fait de s'engager sur les sentiers, à la découverte de la nature, des gens, des maisons, de la musique, des mosquées centenaires,* Cette idée nous a séduits et nous l'avons adoptée d'autant plus volontiers que *le sentier* est au coeur de notre stratégie de découverte de l'environnement, tant pour le fait de l'emprunter, pour des randonnées pédestres, que d'identifier les sites, les villages, les hameaux, les habitants, les rives, les tronçons de fleuve intéressants à faire en pirogue, les événements, ... Tout ce qui donnera à nos randonnées une couleur locale forte.

Nous proposerons à celles et ceux qui séjourneront dans notre Maison d'hôtes de *s'engager sur les sentiers à la façon du lappôl*, pour des randonnées pédestres plus ou moins longues, des repas sur la natte, chez l'habitant, des piqueniques au bord du fleuve Sénégal ou du Doué, des retours en pirogue avec la *Reine du fleuve*, construite par notre ami *Jean Jacques Bancal* (l'homme du *Bou el Mogdad*), des ateliers et/ou voyages d'étude sur l'architecture de terre, des résidences personnelles ou collectives, des ateliers sur la poterie, la gastronomie locale, le cinéma, la photographie, en lien avec l'œuvre de notre ami Oumar Ly, en laissant de la place et du temps au temps.

Pour ce faire, nous travaillerons avec des partenaires, voisins, amis, acteurs du développement local, responsables d'associations paysannes et d'ONG, des agences locales, dont la *Compagnie du fleuve* et *Sahel découverte*, en particulier, pour la gestion de *la Reine du fleuve*, et internationales, spécialisées dans les séjours de randonnées ou thématiques, des partenaires financiers pour proposer des résidences aux jeunes créateurs et artistes locaux, financer des projets de développement, de renforcement de capacités des femmes, notamment, de restauration de sites et bâtiments historiques, etc.



Des outils, des moyens, des femmes, des hommes

Pour discuter de nos projets, nous nous sommes retrouvés plusieurs fois ces derniers temps à Marseille, chez Michèle Scalbert, nous avons créé une plateforme virtuelle sur laquelle nous échangeons les idées et les propositions, et nous avons décidé de nous doter des moyens juridiques pour les porter et les financer.

Deux associations

Nous avons besoin de deux structures pour agir, l'une en France, qui portera les projets, développera les contacts et partenariats, et servira de relais entre nos partenaires techniques et financiers, et l'autre, au Sénégal, qui assurera le montage et la réalisation des actions.

- La première structure s'appuiera sur les acquis d'une association créée il y a plusieurs dizaines d'années : *Les studios du grand jeu*, et la seconde s'appuiera sur les acquis d'une association créée à Podor en 2007 : *Podor rive gauche*. Ces deux associations comptent de nombreuses actions à leurs actifs ; mais sont depuis lors, en panne d'existence.
- Nous avons décidé de les relancer et de leur donner le nom évocateur de **Lappôl**, au regard de nos objectifs de protection et de promotion de l'environnement et du patrimoine local, notamment :
 - « Association Lappôl France, appui au développement local de Podor », et
 - « Association Lappôl Podor, appui au développement local de Podor »

Des hommes, des femmes, un coordinateur

Outre l'équipe des copropriétaires de la Maison Guillaume Foy, hôtes des hôtes de l'Auberge du Tékrou, Michèle Scalbert, Bernadette Plas, Eric Silvestre, Frédéric Plas, Abel Ndong, Nadjirou Sall, Seydou Ba-Silvestre, nous avons d'ores et déjà établi des contacts avec des acteurs potentiels :

- A Podor : Abdourhamane Niang, Ibrahima Sy, Mamadou Ly, Mamadou Diop, nos amis de l'UJAC, de la Cour du fleuve,
- Au Sénégal et en France : Jean Jacque Bancal, Annie Jouga, Jean Lanaspèze, Frédérique Chapuis, Katy Lena Ndiaye, Madeleine Devès Senghor, Grégoire Detoef, et
- Diverses associations et ONG : Case, Amitiés Gandiole Ngawlé, SNI Pont à Mousson, ...

Sur place, nous avons identifié une personne ressource fortement impliquée dans le développement local, ancien agent d'ONG, qui pourrait jouer un rôle clef dans la coordination des activités, assurer l'organisation des activités en termes de logistique, mobilisation des acteurs du terrain, suivi des sites et parcours : Bocar Diack

Des moyens financiers

En France nous chercherons à obtenir l'agrément d'intérêt général pour l'association *Lappôl France*, de façon à bénéficier du rescrit pour les donateurs, et pouvoir mobiliser les moyens nécessaires à nos ambitions, établir des ponts avec les structures ad hoc, bailleurs, Coopérations décentralisées, Fondations, Mairies, Comités d'entre-prises, et disposer du statut juridique approprié. Tout en permettant aux futurs donateurs de bénéficier du rescrit fiscal.

Il nous faut d'ores et déjà mobiliser un budget pour le lancement des activités, l'aménagement de la Boutique d'a mobilisation du coordinateur, des frais de repérage, balisage, équipements des acteurs de terrain pour les repas, etc.

Aussi avons-nous décidé d'organiser :

- 1. une campagne d'appel aux adhésions pour mobiliser des membres adhérents et bienfaiteurs, et également**
- 2. un crowdfunding pour lever les premiers fonds qui vont nous permettre de démarrer sur des bases solides.**

Contact Lappôl France : bureau@associations-lappol.fr

Contacts pour information sur les activités à venir : Michèle Scalbert : michelescalbert@wanadoo.fr,
Eric Silvestre : eric silvestre@yahoo.fr , Bernadette et Frédéric Plas : b.plas.schwoerer@gmail.com

Et l'Auberge du Tékrou, dans tout cela !

Les chambres y sont toujours au nombre de six, plus une, disponible en l'absence des copropriétaires :

- trois chambre historiques, conservées dans leur jus, face au fleuve, **Donaye** et **Banon**, climatisées, et **Ars**, ventilée,
- trois chambres plus récentes, exposées au Nord, climatisées, **Baladji**, **Iférouane**, **Sine**, et
- le **Terrier rouge**, une sorte de suite, ou de studio, climatisé, qui peut accueillir cinq personnes, dont deux sur une mezzanine, avec un coin bureau

La **bibliothèque** est toujours aussi cosy et riche de son gros millier de livres, dont les deux d'Eric et celui de Bruno Chavane, un ami ancien conseiller des présidents Senghor et Diouf, très intéressant.

Le **salon** a toujours son charme ancien de magasin de stockage des produits d'import export. La collection de Tintin y est presque complète !

Le **jardin** est toujours un mini Djoudj, avec des centaines d'oiseaux qui y établissent leurs quartiers d'hiver, la **tonnelle** est désormais entièrement couverte par le jasmin, et le **petit bar** que d'aucuns pensent être construit en terre (ma foi !), est très cosy, lui aussi.



Le **restaurant** a belle allure. Il rend hommage à quelques personnalités podoroises et accueille les podorois d'aujourd'hui pour des repas simples et bon marché. De même que pour des séminaires.



Les **petites expositions** sont là, en passe d'une réorganisation qui fera de la pièce du coin une « **boutique d'informations, conseils, rencontres, relai** » sur le développement local et les activités de la Maison Guillaume Foy. Le panneau extérieur n'attend que cela !

..... Affaires à suivre

Site de l'auberge : www.aubergedutekrou.net

Contacts pour informations et réservations : info@aubergedutekrou.net,

Contacts auberge : ericstilvestre@yahoo.fr / abelndong@yahoo.fr / sgfongs@yahoo.fr

Téléphone (00 221) 33 965 16 82, 77 526 52 00, 77 249 86 65